MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO



exposición de

pinturas y dibujos

OSORIO

28 de abril al 15 de mayo de 1959

C A T A

OLEOS

1- Pai	Col. del Autor
2- Madre Boricua	Col. Joanna Halpert
3- Mujer con Manto Rojo	
4- Hombre con Sol Rojo	
5- Pareja Jugando	
6- Playa con Sol Rojo	Col. E. Irizarry
7- Arboles con Sol Rojo	
8- Paisaje Playero	
9- Hombre con Galón	
10- Mujer en la Ventana	Col. Tufiño
11- Hombre con Disco Rojo	
12- Mujer en la Playa	
13- Hombre Danzando	
14- Mujer con Disco Rojo	
15- Mujer Sentada	
16- Pareja con Sol Rojo	
17- Mujer Arrodillada	
18- Uti	Col. del Autor
19- Doña Moño	
20- Ambiental	Col. del Autor
21- Conquista de Ponce de León	
22- Luna, Hombre y Mujer	
23- Pájaro de 3 Cabezas, I	
24- Pájaro de 3 Cabezas, III	
25- Ofrecimiento, I	
26- Ofrecimiento, II	
27- Gadgets It's a Bargain, I	
28- Gadgets It's a Bargain, II	
29- Gadgets It's a Bargain, III	Col. del Autor
30- Mujer con Flores	
31- Domingo en San Juan	Col. del Autor
32- Maternidad	
33- Mujer con Blusa Roja	
34- Salida Temprana	
35- Esperanza	
36- Niño Ahogado	
37- Paisaje Con Puente	
38- Cerca Pero Distante	

ALOGO

OLEOS

39- Paisaje con Sol Rojo
40- Pareja
41- Mujer y Luna Roja
42- Mujer y Montañas
43- Playa
44- Tres Náufragos
45- Paisaje con Sol
46- Autorretrato Col. del Autor
47- Arbol
48- Hombre en la Playa
49- Envases sobre Mesa
50- Toreando
51- Paisaje
52- Casa de Campo
53- Mujer con Flor Roja
54- Mujer Acostada
55- Río Canóvanas, I
56- Río Canóvanas, II
57- Precipicio con Sol Rojo
58- Paso
59- Espera
60- Hombre Sentado
61- Hombre y Montañas
62- Mujer, Montañas y Luna Roja
63- Pájaro con Sol Rojo
64- Mujer con Bata Roja, II Col. del Autor
65- Mujer Frenta a Iglesia
66- Mujer sobre Cama
67- Mujer y Espejo
68- Mujer, Pajarito y Luna

BROCHA SECA

69- Figura en la Playa, I
70- Figura en la Playa, II
71- Figura en la Playa, III
72- Figura en la Playa, IV

DIBUJOS

73- Mujer Sentada
74- Cabeza de Hombre
75- Cabeza de Mujer
76- Mujer Reclinada
77- Perro

MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

B I O G R A F I A

Carlos Osorio nació en Caguas, en el año 1927. Desde temprana edad tuvo afición por el arte, pero fué el impacto que produjo en su sensibilidad el arte japonés durante los días en que estuvo destacado como soldado por tierras de Oriente lo que determinó su dedicación al estudio de las artes plásticas.

Luego del magnífico estímulo inicial, Osorio hubo de experimentar en la ciudad de Nueva York, la disciplina de la enseñanza bajo profesores como Burne Hogarth, Boyle y Criss, quienes le impartieron, respectivamente, lecciones de anatomía, composición y pintura en la C and I Art School de Nueva York. Pero, fué Francis Criss, según manifestaciones del propio artista, el maestro que logró afinar su mente y sus ojos frente al mundo de las sutilezas artísticas.

Después de tres años en la urbe neoyorquina, en 1956 Carlos Osorio regresó a Puerto Rico donde, desde entonces se ha dedicado fervorosa y continuadamente a la creación pictórica. Prueba de ello ha sido su frecuente participación en exposiciones tales como las habidas en La Pintadera, Ateneo Puertorriqueño, Universidad de Puerto Rico, Instituto de Cultura Puertorriqueña, y otras que han tenido lugar en diferentes pueblos de la isla. También expuso en la Primera Bienal Mejicana que tuvo lugar en 1958.

Actualmente, Carlos Osorio trabaja como artista en la sección de Artes Gráficas de la División de Educación de la Comunidad del Departamento de Instrucción Pública.